

NATURA SATIN ou MAT

PEINTURE NATURELLE SATINEE OU MATE 100% ECOLOGIQUE

Intérieur

Référence : 462 0800 52 Satin - 461 0800 52 Mat

Edition : juillet 2009

PRÉSENTATION :

Peinture de finition satinée ou mate à base d'émulsion de matières premières naturelles et renouvelables. Composition: huiles de tournesol, de ricin et de chanvre, cellulose, caséïne, eau, carbonate de calcium, kaolin (mat), talc (mat), titane, résine de pin, lécithine de soja.

TEINTES ET CONDITIONNEMENTS :



Mise à la teinte avec les colorants écologiques Natura ou, à défaut, avec nos colorants sans C.O.V.

PLUS DE 5000 TEINTES DISPONIBLES

1 L
2,5 L
10 L



CLASSIFICATION :

Il n'existe pas encore de classification Afnor pour les huiles végétales en émulsion dans l'eau.

QUALITES ENVIRONNEMENTALES (PROMOTEUR DERIVERY):

Aucun dégagement de composés organiques volatiles(C.O.V) de synthèse, les plantes exhalant naturellement une quantité infime de C.O.V. dits naturels.

Pas de solvant, pas de co-solvant. Ne contient aucun dérivé de produit pétrolier.

Aucune émanation du gaz à effet de serre lors de la production des matières premières (développement durable).

Faible consommation d'énergie durant le processus de fabrication (émulsion à froid).

Les emballages et les résidus de peinture, par ailleurs compostables, sont considérés comme déchets ménagers.

Les eaux usées issues du lavage des matériels d'utilisation sont bio dégradables.

PRINCIPALES QUALITÉS :

Décoration intérieure

Blancheur éclatante, odeur très légère.

Pas de jaunissement dans les pièces sombres.

Microporeuse (+ de 300g/m²/24h en système sur Natura Impression).

Mat profond uniforme ou satin velours d'aspect décoratif.

Excellent couvrant et garnissant - Monocouche sur support homogène imprimé.

Temps de prise permettant la mise en peinture de grandes surfaces sans reprises en mat.

MAT : Lavable (après durcissement à cœur du film, soit environ 10 jours minimum).

SATINE : Lavable et lessivable (après durcissement à cœur du film, soit environ 10 jours minimum).

UTILISATIONS RECOMMANDÉES :

Murs, plafonds, huisseries en intérieur.

Collectivités, immeubles, appartements, hopitaux, écoles et plus généralement tous lieux où l'absence totale de nocivité et d'odeur, pendant et après l'application, est recherchée.

Supports : plâtre, placoplâtre, Fermacell, dûment imprimés avec **Primabio**, papier à peindre,

toile de verre, bois, dûment imprimés avec **Natura Impression**.

Anciennes peintures adhérentes après "matage" par ponçage léger.

NE PAS UTILISER :

Sur supports condensants ou humides en permanence ni en plein soleil ou sur un support surchauffé.

A l'extérieur ou dans les pièces d'eau (utiliser dans ces cas Natura int/ext).

Généralités: lire les conseils d'application et recommandations diverses page 7

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20°C :

Viscosité	Densité NFT 30020	Extrait sec en Vol.	Extrait sec en poids	Point Eclair
Thixo Brookfield 4000 mpas	Satin : 1,3 Mat : 1,5	Satin : 43% Mat : 52%	Satin : 56% Mat : 65%	non concerné

CONSERVATION : 1 an en emballage d'origine non ouvert (température > 5°C et < 30°C).- Après ce délai contrôler visuellement et après mélange la conformité du produit.

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ : Fiche de données de sécurité sur simple demande.

NATURA SATIN ou MAT

PEINTURE NATURELLE SATINEE OU MATE 100% ECOLOGIQUE

Intérieur

Référence : 462 0800 52 Satin - 461 0800 52 Mat

Edition : juillet 2009

CARACTÉRISTIQUES DU FILM SEC :

Rendement en blanc et pastel : 14 m²/L sur support lisse imprimé.
Consommation en blanc et pastel : 70 ml/m² sur support lisse imprimé.
Rendement en tons vifs ou foncés : 11 m²/L sur support lisse imprimé.
Consommation en tons vifs ou foncés : 90 ml/m² sur support lisse imprimé.

NB: les tons vifs ou foncés ont un pouvoir opacifiant moindre et nécessitent donc d'être appliqués plus "généreusement" que les pastels ou les blancs.

Épaisseur du film sec / couche recommandée : 60 microns à 80 microns

Adhérence	Dureté	Lavabilité	Souplesse	Brillance
Excellente	Bonne (dur à cœur en 10 jours)	Bonne (après séchage à cœur 10 jours)	Bonne	Satin : 12% à 60° - 50% à 85° / Mat : <3%)

Après 7 jours de séchage à 23°C - Humidité 65 %.

PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE :

 (Selon DTU 59.1)

Lessivage - dépeussierage - ponçage des bois au grain irrégulier - "Matage" des anciennes peintures adhérentes par ponçage léger (Impression facultative) - Supports de porosité homogène, imprimer avec **NATURA IMPRESSION**. - Supports hétérogènes: imprimer avec **PRIMABIO** - Sur bois à fort tanin, bloquer les remontées de tanin avec 1 couche d'huile dure mate et attendre 48h avant d'appliquer le **PRIMABIO**.

Séchage avant surpeinture: voir fiche technique des impressions.

PRÉPARATION DU PRODUIT :

Monocomposant.

Mélanger énergiquement le produit pour le ramener à une viscosité "crémeuse".

1L - 2,5 L : un couteau large 5 cm - Longueur 35/40 cm.


10L : un agitateur électrique muni d'une turbine de 10/15 cm de diamètre - Vitesse lente.

MATERIEL D'APPLICATION :



Brosse (nlle génération "spécial acrylique), "patte de lapin", rouleau poils courts ou laqueur (de préférence microfibrilles texture polyester), station peinture, pistolet airless ou pneumatique.

DILUTION :

Diluant (EAU)	Pneumatique	Airless	Rouleau / Brosse
	10%	5%	Si nécessaire 3% en 1ère couche

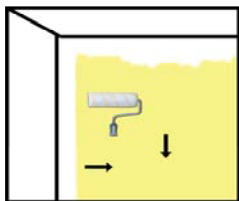
SÉCHAGE :

Hors poussière	Sec au toucher	Recouvrable	Conditions
Blanc et pastel: 30mn - Tons vifs ou foncés: 2h	Blanc et pastel: 1h - Tons vifs ou foncés: le délai est variable en fonction du taux de colorants incorporé.	Blanc et pastel: 24 heures - Tons vifs ou foncés: 48h	Air : 23°C Hum.relative : 65 % 1 c. sur supp. lisse

NB: le délai de recouvrement est directement lié à la température et à l'hygrométrie:

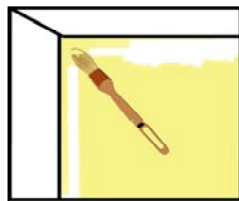
il est donné ci-dessus pour 23°C et 65% d'humidité relative et doit donc être d'autant plus rallongé que l'on se trouve dans des conditions défavorables.

CONSEILS DE MISE EN ŒUVRE : voir aussi les conseils d'application et recommandations diverses page 7



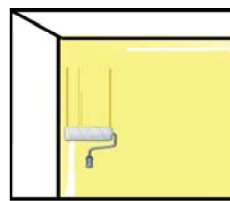
PHASE 1

Appliquer par petites surfaces en croisant de haut en bas et de gauche à droite.



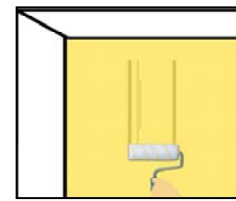
PHASE 2

Recharger.



PHASE 3

Uniformiser "zone phase 1" et recharger.



PHASE 4

Terminer en lissant de bas en haut sans appuyer et sans recharger le rouleau.